

# KUIFJE vertelt je ... De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

## DE BURCHTEN

**H**ET was in het leenroerig tijdvak dat de burchten ontstonden. In het begin van de middeleeuwen versterkten de heren hun woningen om een aanval, die steeds te vrezzen was, met kans op sukses af te weren. Zij bouwden hun woning, die bestond uit een stevige vierkante toren uit hout, op een heuvel, daarrond een gracht en een omheining overspannen door een valbrug die aan het ene einde uitgaf op de tweede of derde verdieping van de toren. Na het jaar 1000 werden er machtige burchten uit steen opgetrokken.



### 1. — IDA, EEN KLEIN MEISJE

IDA werd in 1040 geboren in het kasteel van Bouillon. Zij hield veel van haar moeder, Beatrix van Toscana, en ook van haar vader, hertog Godfried de Dappere. Van haar ooms hield ze minder. Gothelon was hartvochtig en Frederik, die paus was geworden, boezemde te veel ontzag in. Soms stond Ida boven op de toren tussen de kantelen en keek naar het omliggende land en naar de gasten die, in de verte, de weg naar het kasteel insloegen. Dan blies de wachter op de olifant. Langs de trappen voorzien van schietgaten liep Ida terug naar beneden.

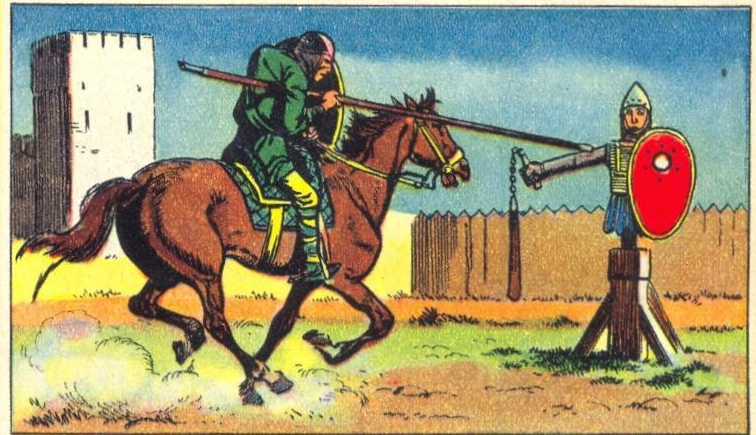


### 2. — DE BELEGERING

**T**OEN haar vader in oorlog was met zijn leenheer, de Duitse keizer Hendrik III, kende Ida anstige uren. Het kasteel werd belegerd. Aan de kantelen werden tonnen bevestigd die men vulde met hete olie of pek en over de vijand uitstortte. Zware stenen vielen op de binnenplaats, wapens kletterden en er was een lawaai als van het Laatste Oordeel...

### 3. — MOOIE UREN

**D**E kasteelbewoners kenden echter ook rustige, mooie uren. Het was heerlijk op jacht te gaan en grote tornooien bij te wonen en soms werd de brug neergelaten om troubadours of menestrelen te ontvangen. Zij speelden luit, bezongen de dapperheid van een edele ridder of de schoonheid van een jonkvrouw. Ida luisterde naar die menestrelen in de grote zaal bij het grote haardvuur waarin dikke blokken hout brandden. Tante Oda van Leuven en tante Regelindis van Namen en nog andere edelvrouwen waren aanwezig. Ida droomde nadien van Roland, de held die sneuvelde in de Pyreneën en van zijn zwaard Durandal, « zo mooi, zo zuiver en zo blank ».



### 4. — EEN HARD LEVEN

**H**ET leven tijdens het feodaal stelsel was hard en ruw en steeds waren leenheren en leenmannen op het krijgspad. Godfried, de broer van Ida, was gebocheld. Het kostte hem veel moeite een volleerd ruiter te worden en de voorbereidingen op het steekspel vielen hem zwaar. Ida moedigde hem aan, ze was altijd vriendelijk voor hem. Godfried echter was ruw en brutaal en Ida leed daaronder.



### 5. — OP ZEKERE DAG

**O**P zekere dag ontmoette Ida een ridder, veel mooier, vriendelijker en openhartiger dan haar broer. Hij heette Diederik en hij woonde eveneens op een versterkt kasteel. Ida huwde met Diederik, zij waren gelukkig en hadden veel kinderen. Ida gaf haar kinderen een verzorgde opvoeding en bekommerde zich vooral om de oudste die Godfried heette. Hij zou eens hertog worden en een plaats veroveren in de geschiedenis. Het standbeeld van deze Godfried staat te Brussel.

(Wordt voortgezet.)